

Ad Soyad : 

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

Optik No :

581

FERNUS

MOD ERD

HAFTALIK DENEME  
1

## TÜRKÇE

15 SORU • 30 DAKİKA

DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam  
Nezaket İfadeleri  
Paragrafta Anlam  
Grafik Okuma  
Cümlede Anlam  
Noktalama İşaretleri (Nokta)  
Söz Sanatı  
Deyimler  
Atasözleri



Okut/İndir

GÜNAY  
YAYINLARI

Başarılar Dileriz...



1. ▶ Kim bilir telefonumu nerede bıraktım, sen gördün mü?  
 ▶ Mutfak tezgâhına iki kilo kıyma ile biraz meyve bıraktım.  
 ▶ Anlaşılan ödevlerini yine önümüzdeki haftaya bırakmışsın.

**Bu cümlelerde “bırakmak” sözcüğü, aşağıdaki anlamlardan hangisiyle kullanılmamıştır?**

- A) Saklamak      B) Koymak      C) Ertelemek      D) Unutmak

2.

I. Bana yardım ettiğin için teşekkür ederim.

II. Bir daha benim işime karışma, son kez uyarıyorum!

III. Annecim, ellerine sağlık!

IV. Bu konuda ne düşündüğüm seni hiç ilgilendirmez!

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde nezaket ifadeleri kullanılmıştır?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve III      D) II, III ve IV

3.

Bu ordu Peygamber'in ordusudur,  
 Şu yiğit askerlere sorsan “Sevgi nedir?”  
 “Bayraktaki ay-yıldız” der yüreklice.  
 Bire düşman, duyunca ayak sesimizi kaçarsın yine!  
 Hasan Başdemir

**Bu şiirin teması aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yaşama sevinci      B) Özlem  
 C) Vatan sevgisi      D) Yolculuk



1

Deneme »

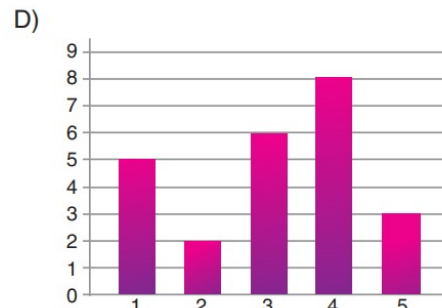
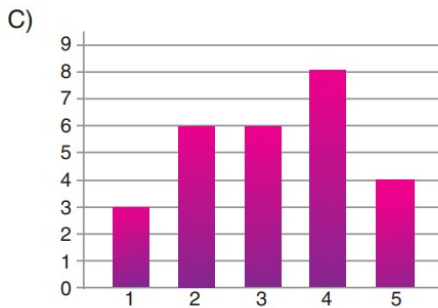
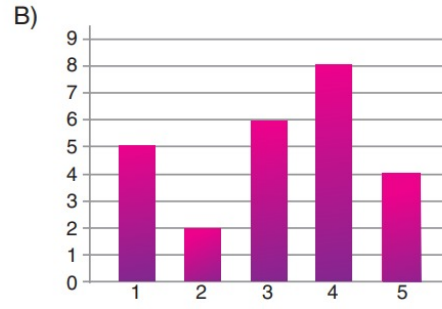
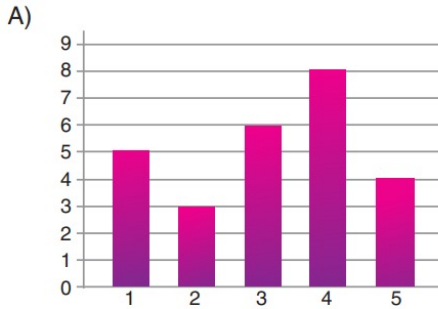
4. "Basit" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerlerin hangisine getirilirse gerçek anlamıyla kullanılmış olur?

- A) Sırtındaki ..... kıyafetle bile asaleti hemen göze çarpıyordu.  
 B) ..... insanlar, küçük menfaatleri uğruna dostlarını satabilir.  
 C) Böyle ..... olaylarda bile çabuk sinirlenebilen karakteri var.  
 D) Sınavlarda en çok yanlış ..... görünen sorularda yapıyorum.

5. 5/C sınıfındaki beş öğrencinin okudukları kitap sayısını gösteren tablo şöyledir:

ÖĞRENCİLER	OKUDUKLARI KİTAP SAYISI
1 Ayşe	5
2 Gülizar	2
3 Özgür	6
4 Rabia	8
5 Ahmet	3

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde bu tablodaki veriler grafik olarak gösterilmiştir?



6. Aşağıdaki sözcüklerle bir sözlük oluşturulmak istenmektedir,

- 1 **Parıltı:** Göze çarpan parlaklık.
- 2 **Ön yargı:** Peşin hüküm.
- 3 **Resital:** Sanatçının tek çalgı ile verdiği konser.
- 4 **Uygar:** Medeni, görgülü kimse.
- 5 **Söylev:** Konuşma, nutuk.

Buna göre numaralanmış sözcüklerin sözlükte alfabetik olarak doğru sıralanmış hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 2 – 3 – 4 – 1 – 5    B) 1 – 3 – 2 – 4 – 5    C) 2 – 1 – 3 – 5 – 4    D) 1 – 4 – 5 – 3 – 2

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna nokta konmalıdır?

- A) Senin de kendini çok mutlu hissettiğin dönemler olmuyor mu  
 B) Tilkinin kurnazlığı neden bize hep iyi bir şey gibi anlatıldı  
 C) Güneş o kadar güzel ki kemiklerimizi ısıtıyor âdeta  
 D) Bunca yıldır yaşadıklarını neden anlatmadın

8.

Ahmet ile sabah erkenden yola çıktık. O gün için şehrimizi tanımaya karar vermiştik. Tabii evdekilerden izin almak sandığımız kadar kolay olmamış, bin dereden su getirmişlerdi. Biz ise her engele karşı dik durmuştuk. İşte şimdi ikimiz şehrimizin tarih kokan, ahşap evlerinin sokaklarında hem sohbet ediyor hem de yürüyorduk. Ama bu yürüyüş bizi epey hırpalamıştı, gezmek güzeldi ama adım atacak hâlimiz kalmamıştı. Öğlen olmadan karnımız sırtımıza yapışmıştı. Demek ki evdekilerin bir bildiği vardı.

**Abartma, bir durumu olduğundan fazla ya da az göstermektir. Buna göre metinde geçen deyimlerin hangisinde abartma yoktur?**

- A) Bin dereden su getirmek    B) Dik durmak  
 C) Adım atacak hâli kalmamak    D) Karnı sırtına yapışmak





1

Deneme &gt;&gt;

9.

Söğüt ağacının altında bir veya iki saate yakın oturmuştuk. Benim sızım iyice azalmıştı. Bir yandan da Zeki abim ve köyden diğer arkadaşlarımızla sohbet ediyorduk ki o sırada şunu fark ettim: Yanınızda güzel yol arkadaşlarınız varsa acılarınızı çabuk unutuyorsunuz. Güneş batmaya başlayınca eve dönme zamanımızın geldiğini anladık. Artık tek başıma yürüyebiliyordum ve yavaşça eve doğru yol alıyorduk.



**Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Metnin kahramanı aynı zamanda anlatıcısıdır.
- B) Yaşanmış ya da yaşanabilecek bir olay vardır.
- C) Yazar, Zeki abi ve diğerleri hikâyedeki kişilerdir.
- D) Olay, bahçedeki söğüt ağacının altında geçmektedir.

10.

Michelle Foucault bir yazısında "Eğer kişi yalnız olmayı başaramıyorsa başkalarıyla bir arada olmayı da başaramaz" demiştir. Ünlü ressam Pablo Picasso ise "Büyük bir yalnızlık olmadan ciddi bir iş ortaya çıkmaz." der. Oysa yalnızlık ilk bakışta olumsuz bir anlama sahiptir. Edebiyatta, sanatta yalnızlık genellikle olumsuz bir şekilde işlenmiştir; tablolarında tek başına duran figürler içimizde hüznü yaratır, şairler şiirlerinde şikâyet etmiştir yalnızlıktan. Aslında yalnızlığın kötü olarak düşünülmesi bir ön yargıdan, bir tür ezber düşünceden ibarettir. İnsan, yalnız kalabildiği ölçüde başarılıdır.

**Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yalnız kalan insanlar asla başkalarıyla bir arada olamaz ve yaşayamaz.
- B) Yalnızlık, edebiyatta ya da sanatın başka alanlarında insanlara hüznü çağırıştırır.
- C) Sanatçıların hepsi yalnızlıktan şikâyet etmekte ve yalnız kalmayı istememektedir.
- D) Başarıyı yakalayan insanlar, genellikle yalnız da kalmayı başarabilen insanlar arasından çıkar.

5  
SINIFGÜNAY  
YAYINLARI

11.

Sinema, kendisinden önce gelişen diğer sanat dallarının (edebiyat, müzik, tiyatro, heykel, dans vs.) hepsiyle az çok ilişki içerisinde. Ancak en güçlü bağıni edebiyat ile kurmuştur. Olay kurgusu olan oldukça ilgi çekici romanların ticari başarı garantisi ve hazır senaryo gibi avantajları bulunduğundan, sinemaya uyarlanması tercih edilmektedir. Romanlardan uyarlanan sinema filmleri, romana tamamen sadık bir şekilde ya da sadece esinlenme şeklinde olabilir. Romanda yazar; duygu ve düşüncelerini ortaya koyarken dil, imla, vurgu, noktalama, cümle, konu gibi unsurları ele alarak işler. Filmde ise bu duygular görüntüyle sağlanır. Işıklandırma, müzik, efekt, dekor, kostüm, renk gibi öğelerden yararlanır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metne gelebilecek en uygun başlıktır?**

- A) Sinemanın Gelişimi
- B) Sinemadaki Sanat
- C) Sinema ve Edebiyat İlişkisi
- D) Uyarlama Filmlerin İçeriği

12. "Her bildiğini söyleme, her söylediğini bil." sözüne en yakın atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Söz gümüşse sükût altındır.
- B) İstedini söyleyen istemediğini işitir.
- C) Büyük lokma ye, büyük söz söyleme.
- D) Sözüni bil, pişir; ağzında der, devşir.

13.

Bir kitabın sinemaya uyarlanması sonucunda ortaya çıkan ön yargılardan birisi kesinlikle şudur: "Filmini izledim, kitabını okumaya ne gerek var?" Bu şekilde düşünen milyonlarca insan var. Öncelikle, her ne kadar filmi izlediyseniz de kitabı okumak apayrı bir tat verir. Okurken filmde olmayan ayrıntıları öğrenirsiniz, kelimeler âdeta ruhunuza ve aklınıza nakış gibi işlenir. Çünkü bir romanın tamamını kusursuz bir şekilde filme aktarmak neredeyse imkânsızdır. Mutlaka kesilen diyaloglar, atlanan bölümler ya da yönetmenin kendi kafa yapısına göre eklenen yeni sahneler olacaktır. Ama temel konu neredeyse her zaman kitaptakiyle aynıdır.

**Aşağıdaki yargılardan hangisi bu metnin yazarına ait olabilir?**

- A) Sinemaya uyarlanan kitapların konularına çoğu zaman bağlı kalınmaz.
- B) Film seçerken mutlaka bir kitaptan uyarlanmış olmasına dikkat etmeliyiz.
- C) Filme uyarlanan kitapları okumak filmde görmediğimiz ayrıntıları öğrenmemizi sağlar.
- D) Okuduğumuz kitapların filmi çekilirse o kitapları daha iyi anlama fırsatı yakalamış oluruz.



1

Deneme &gt;&gt;

14.

Bir köylü kadın, bir danayı doğar doğmaz kucağına alıp sevmiş; sonra da bunu âdet edinmiş. Her gün danayı kucağına alıp taşımış. Sonunda buna o kadar alışmış ki dana büyüüp koskoca öküz olduğu zaman onu yine kucağında taşıyabilmiş. Bu hikâyeyi kim uydurduysa alışkanlığın ne büyük bir güç olduğunu çok iyi anlatmış olacak. Gerçekten alışkanlık pek yaman bir hocadır ve hiç şakası yoktur. Yavaş yavaş, sinsi sinsi içimize ilk adımını atar. Başlangıçta kuzu gibi sevimli, alçak gönüllüdür. Ancak zamanla oraya yerleşip kökleşti mi öyle azılı öyle amansız bir yüz takınır ki kendisine, gözlerimizi kaldırmamıza bile izin vermez.

**Bu metinde vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hiçbir zaman alışkanlık edinmemeliyiz.
- B) Alışkanlığın esiri olmak normaldir.
- C) Alışkanlıklarımıza dikkat etmeliyiz aksi halde bütün hayatımız etkilerler.
- D) Bütün alışkanlıklar başlangıçta zararsızdır, sonradan bize zarar vermeye başlarlar.

15.

- I) Sonunda sevimli bir çocuk yavru köpeğin önüne biraz su koydu.
- II) Şimdi zayıf yavru köpek, yolun sağında dili dışarıda yürüyordu.
- III) Bu sıcak yaz gününde kaldırımında uyuyan yavru köpek, ani bir fren sesiyle uyandı.
- IV) Kaldırımında yürüyen, konuşan insanlara yardım ister gibi bakmaya başladı.
- V) Yavaşça yerinden kalktı ve yolun sağına geçti.

**Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulmak istendiğinde doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) II-I-III-V-IV
- B) II-IV-III-V-I
- C) III-V-II-IV-I
- D) III-IV-V-I-II

5  
SINIFGÜNAY  
YAYINLARI



Ad Soyad : 

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

Optik No : 

582

FERNUS

MOD ERD

HAFTALIK DENEME  
2

## TÜRKÇE

15 SORU • 30 DAKİKA

DOĞRU SAYISI

YANLIŞ SAYISI

KONU ADI

Sözcükte Anlam  
Nezaket İfadeleri  
Paragrafta Anlam  
Sözel Mantık  
Görsel Okuma  
Noktalama İşaretleri (Nokta)  
Cümlede Anlam  
Grafik Okuma



Okut/İndir

GÜNAY  
YAYINLARI

Başarılar Dileriz...

